

## **Трагичная судьба члена Русского орнитологического комитета Сергея Николаевича Пащенко (1865?-1921?)**

**Е.Э.Шергалин**

*Евгений Эдуардович Шергалин. Мензбировское орнитологическое общество. E-mail: zoolit@mail.ru*

*Поступила в редакцию 22 января 2017*

Среди членов Русского орнитологического комитета последним в списке указан Пащенко Сергей Николаевич, проживавший в 1913 году по адресу: Ярославль, Сенная улица, дом 18. Кем же он был?

В те годы многие любители птиц содержали птиц в клетках. И это занятие было неотъемлемой частью русской жизни и культуры. Литературы по правильному содержанию птиц и их лечению было очень мало. В основном она была переводная, а число книг отечественных авторов по содержанию птиц легко было пересчитать по пальцам. Переводы иностранной литературы делались главным образом с немецкого языка. Далеко не у всех птицеводов интерес распространялся на наблюдения за жизнью диких птиц в природе и на популяризацию этих занятий в народе. Одним из таких исключений был Сергей Николаевич Пащенко.

В 1926 году известный пропагандист и энтузиаст мироведения (астрономии и метеорологии) и редактор одноименного журнала Даниил Осипович Святский (1881-1940), позже репрессированный и чья книга «Очерки истории астрономии в Древней Руси» увидела свет только через 20 лет после смерти автора, опубликовал (к сожалению, без фото-портрета) краткий некролог о С.Н.Пащенко, который мы воспроизводим ниже полностью.

### **«Сергей Николаевич Пащенко**

К большому сожалению, лишь недавно Р.О.Л.М. (Российскому обществу любителей мироведения) стало известно о смерти действительного члена Общества С.Н.Пащенко, скончавшегося в конце 1921 или начале 1922 года в Полтаве, в возрасте 56 лет. Родом украинец, всю жизнь, за исключением последних лет, он провёл в Ярославле, где служил в земстве. В Ярославской же губернии он вёл и свои научные работы, главным образом, в области орнитологии и фенологии, а отчасти метеорологии и этнографии, почему имя его всецело должно быть вписано в синодик ярославских краеведов. Здесь он вёл свои орнито-фенологические наблюдения с 1898 года, начатые ранее в Юрьеве-Польском Владимирской губернии ещё с 1884 года. Сводка этих на-

блюдений, помещавшихся в местной печати, затем была напечатана им в известном орнитологическом журнале «Aquila» (1908, Т. 15) вместе со сводкой наблюдений фенологической сети, организованной им в Ярославской губернии и представлявшей собой в 1907 году 133 фенологических пункта в уездах Ярославском, Даниловском, Мологском, Мышкинском, Пошехонском, Романово-Борисоглебском, Ростовском, Рыбинском и Угличском. К сожалению, эта чрезвычайно густая сеть наблюдателей существовала не долго. В 1913-1914 годах по почину Русского общества акклиматизации, Сергей Николаевич занимался кольцеванием птиц в Ярославской губернии. Ему не чужда была и астрономия, и в ярославских газетах был помещён ряд его заметок из области этой науки. В нашем Обществе Сергей Николаевич работал по отделу атмосферного электричества, наблюдая грозы, и поместил несколько заметок в «Мироведении» о необычайных метеорологических явлениях. Всё это показывает, что Сергей Николаевич был разносторонним человеком.

События вынудили его покинуть Ярославль, и в 1918 году он уехал на родину в Полтаву, где первое время стремился войти в контакт с местной музейной работой, но вследствие холодного отношения к нему вынужден был отойти от краеведческой работы, хотя в местных газетах писал бюллетени Полтавской весны в 1918 и 1919 годах. Не умея приспособиться к новым тяжёлым условиям жизни, он сильно голодал, и, не имея пристанища, поселился за городом в собственноручно вырытой землянке, где и кончил своё существование... Д.С.» (Святский 1926).

Нам же остаётся лишь прокомментировать эти скупые строки. В начале XX века Сергей Николаевич установил переписку с издателем и поборником развития птицеводства на Северо-Западе России Эдуардом Валерьяновичем Багговутом (1870-1945), который жил в Эстонии в своём имении Вазалемма недалеко от современного города Кейла (старое немецкое название которого Кегель), что к юго-западу от Таллинна. Итогом их активной переписки, сотрудничества и дружбы стало издание 9 брошюр, составленных и подготовленных Сергеем Николаевичем по самым разным направлениям орнитологии и птицеводства. Они выходили в Ревеле с 1906 по 1915 год, то есть в среднем по одной в год общим объёмом в 474 страниц. Брошюры пользовались спросом и быстро раскупались. Все они были направлены на повышение культуры содержания птиц в неволе и на улучшение условий для них, рассматривались методы кормления и лечения. Первая брошюра «Говорящие попугаи, серый (жако), амазонские, какаду» имела подзаголовок «Краткое руководство к содержанию попугаев» (1906). Затем последовали «Комнатные певчие птицы» (1907), «Корм для комнатных птиц. Описание всех известных кормовых веществ и рецептов смесей с указанием на вновь открытый корм и кормовую смесь, пригодные для

многих пород комнатных птиц» (1909), «Болезни комнатных птиц их лечение» (1910). Следом выходят «Канарейка: её пение, разведение и уход за нею» (1912), «Паразиты комнатных птиц» (1912), «Сельскохозяйственное птицеводство : Куры, индейки, гуси и утки: их породы, содержание и разведение» (1913), «Водяная домашняя птица: утки, лебеди: их жизнь, уход за ними и их разведение» (1915), «Муравьиные яйца и мурашка, их сбор и приготовление» (1915).



Во введении к книге «Корм для комнатных птиц» (Пашенко 1909) Сергей Николаевич писал: «В производстве моих личных изысканий по этому предмету мне много помогал мой восьмилетний сын Мстислав – большой любитель комнатных птичек. Открытие можжевельового корма можно всецело приписать ему». На странице 34 этой же брошюры Сергей Николаевич приводит рецепт своей собственной смеси для кормления птиц (см. на следующей странице).

Во введении к книжке «Болезни комнатных птиц и их лечение» с 10 рисунками (Пашенко 1910) Сергей Николаевич писал:

«До сих пор в русской птицеводной литературе не было ни одной книжки, специально посвящённой болезням комнатных птиц. Теперь мы делаем опыт пополнения этого пробела, выпуская в свет книжку с описанием 32-х родов болезней наших комнатных пернатых друзей. Вместе с кратким очерком каждой болезни нами даются указания на причины её производящие и на способы наиболее успешного лечения. Вся работа составлена на основании сочинений лучших немецких авторов, каковы: Д-р Русс, Д-р Отто, Д-р Баде, Д-р Церн, Клосс и др, и собственного многолетнего опыта.

Если наша книжка действительно окажет помощь любителям, то это будет для нас лучшей наградой. Автор. 27 января 1910».

— 34 —

*Смѣсь автора.* Рекомендуемъ особенному вниманію птицеводовъ и любителей птицъ слѣдующій составъ искусственнаго корма.

Взять пять частей (напримѣръ пять чайныхъ ложекъ) тертой моркови, шесть частей сухихъ муравьиныхъ яицъ, двѣ части толченаго пшеничнаго сухаря, одну часть мурашки и одну часть голубого или другого мака и все хорошенько перемѣшать.

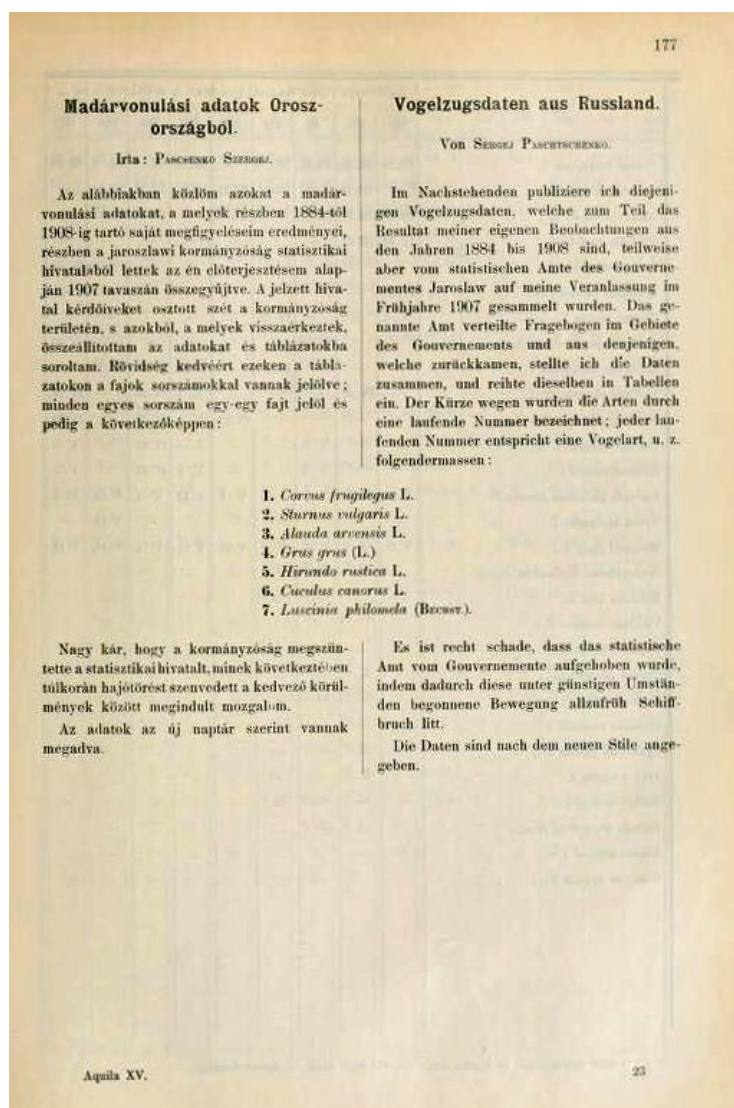
Самый составъ этой смѣси долженъ прекрасно дѣйствовать на организмъ птицы уже потому, что состоитъ изъ веществъ, дѣйствующихъ съ одной стороны закрѣпляющимъ (сухарь, макъ, мурашка), съ другой стороны послабляющимъ образомъ (морковь). Дѣйствительно оказывается что при кормленіи этимъ кормомъ птицы чувствуютъ себя хорошо, имѣютъ правильное отправленіе желудка и вообще выглядятъ веселыми и здоровыми. Берутъ онѣ его очень охотно, предпочитая однимъ сухимъ муравьинымъ яйцамъ, а нѣкоторыя своему любимому конопляному сѣмени. Эта смѣсь вполне годится для всѣхъ рѣшительно зерноядныхъ птицъ, для всѣхъ синицъ, для поползней, скворцовъ и завирушекъ (*Accentor modularis*, *Heckenbraunelle*), изъ чисто насекомоядныхъ для дроздовъ, славокъ, красношеекъ, коньковъ (*Anthus*, *Pieper*) и т. д., и особенно рекомендуется для жаворонковъ и юль. Для соловьевъ, пѣночекъ и нѣкоторыхъ другихъ пѣющихъ насекомоядныхъ макъ лучше замѣнить мелкопротертымъ варенымъ бычачьимъ сердцемъ или протертымъ куринымъ яйцомъ. Если же который изъ соловьевъ будетъ ѣсть макъ, то это ему будетъ лишь полезно.



Таким образом, Сергей Николаевич Пащенко публикацией этих книжек внёс большой вклад в повышение образованности и грамотности народов России в деле содержания птиц в неволе. Однако круг интересов С.Н.Пащенко далеко не ограничивался лишь наблюдениями за комнатными птицами. Он собирает местные названия некоторых птиц Ярославской губернии, и первая публикация его на эту тему выходит в 1899 году в журнале «Естествознание и география» (1899). Затем он возвращается к этой теме через 16 лет и в журнале «Птицеведение и птицеводство» выходит его новая работа «Народные названия птиц в Ярославской и Владимирской губерниях» (1915). В журнале «Естествознание и география» печатаются его работы: «Из наблюдений над перелётом птиц весной и осенью 1899 г. в Ярославской губернии»

(1900), «Из наблюдений над перелётом птиц в окрестностях Ярославля в 1900 г.» (1900), «Таблицы весеннего перелёта птиц в Ярославском уезде за 1898-1901 гг.» (1901) и «О запоздавших осенних перелётных птицах» (1901). В журнале «Птицеведение и птицеводство» выходят его работы «Перелёт синиц-московок (*Parus ater* L.)» (1913), «Перелёт синиц-московок (*Parus ater* L.) осенью 1913 г. и весной 1914 г.» (1915), «Опыт определения мелких птиц по виду, голосу и движениям» (1916).

Результаты работы своей обширной орнитофенологической сети Сергей Николаевич публикует также в 6 обзорных статьях на венгерском и немецком языке, которые выходят с 1908 по 1915 год в венгерском орнитологическом журнале «Aquila» общим объёмом в 17 страниц.



Первая страница первой статьи из серии публикаций в журнале «Aquila» за 1908 год.

В общей сложности из-под его пера вышло не менее 30 публикаций (статей, брошюр, книг) о птицах России на русском и немецком языках. В это число не входят научно-популярные статьи, написанные им в местную газету «Северная правда», с которой он активно сотрудничал.

В начале XX века Сергей Николаевич активно публиковал работы и по этнографии. Известно, что в Вестнике Ярославского земства в 1903-1904 годах вышла серия его статей «Из поверий Ярославской Губернии», связанных в том числе с животными и птицами, а также «Колыбельные песни Ярославской Губернии» в 1903 году.

Что же заставило Сергея Николаевича покинуть давно обжитый Ярославль и переехать на родину в Полтаву? Возможно, что одной из причин, побудившей его вернуться на родину, была подготовка вооружённого белогвардейского восстания в городе, которое произошло в июле 1918 года, после чего центр Ярославля был превращён в сплошные руины в результате массивного артобстрела Красной Армией, о чём сохранилась кинохроника и масса фотодокументов.

Остаётся только сожалеть, что так нелепо и трагически завершилась жизнь этого любознательного и очень энергичного и трудолюбивого человека. Наши поиски его следов в Полтаве пока не дали положительных результатов. Известный полтавский историк и краевед Борис Юрьевич Тристанов на наш запрос ответил: «Его имени нет ни в Списке дворян Полтавской губернии, ни в «Малороссийском родословнике», где есть роспись рода Пащенко. Сергей Николаевич или не был дворянином, или его надо искать в росписях дворян других губерний. Я связался с краеведческим музеем и областным архивом, но там о нём пока тоже ничего не известно» (письм. сообщ.).

А теперь вернёмся к сыну Сергея Николаевича Мстиславу – по словам отца, «большому любителю комнатных птичек». Мстислав Сергеевич Пащенко (1901-1958) прожил практически столько же лет на этом свете, сколько и его отец (57), но своими трудами осветил и обогатил души миллионов советских детей поколения 1940-х и 1950-х годов.



Мстислав Сергеевич Пащенко (1901-1958) и иллюстрированная им книга «Птицы» издания 1924 года. Он же за работой, в которой ему активно «помогает» белка.



Могила М.С.Пашенко на Введенском кладбище в Москве (17-й участок).  
С сайта: <http://bozaboza.narod.ru/paschenkomst.html>

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации Мстислав Сергеевич Пашенко является одним из авторов самых знаменитых мультфильмов для детей, созданных в СССР в те годы. По качеству и плавности движений героев они почти не уступают знаменитым мультфильмам Уолта Диснея. По состоянию здоровья он был освобождён от воинской обязанности, но добровольцем ушёл на войну. Придя с фронта после ранения в 1942 году, он стал работать на киностудии «Союзмультфильм». В 1944 году, когда в Европе вовсю грохотала война, на экраны страны вышел его мультфильм «Синица»\* по мотивам басни И.А.Крылова Мстислав Сергеевич получил образование в художественной школе в Ленинграде и работал иллюстратором в издательствах

\* <https://www.youtube.com/watch?v=60Kj-Yxbhh0>

«Радуга» и «Молодая Гвардия». Позже он стал режиссёром 10 и сценаристом 8 мультфильмов, 4 из которых получили награды и премии на международных фестивалях.

Так знания и любовь к птицам, привитые отцом Сергеем Николаевичем Пащенко, воплотились у его сына в книгах и мультфильмах, о которых теперь уже давно взрослые и пожилые люди вспоминают с теплом, любовью и ностальгией.

#### Орнитологические публикации С.Н.Пащенко

- Пащенко С.Н. 1899. Местные названия некоторых птиц Ярославской губернии // *Естествознание и география* 8: 94-95.
- Пащенко С.Н. 1900. Загадочные черты из физиологии певчих птиц // *Естествознание и география* 2: 82-84.
- Пащенко С.Н. 1900. Из наблюдений над перелётом птиц в окрестностях Ярославля в 1900 г. // *Естествознание и география* 9: 75-78.
- Пащенко С.Н. 1900. Из наблюдений над перелётом птиц весной и осенью 1899 г. в Ярославской губернии // *Естествознание и география* 2: 84.
- Пащенко С.Н. 1901. О запоздавших осенних перелётных птицах // *Естествознание и география* 5: 84-86.
- Пащенко С.Н. 1901. Таблицы весеннего перелёта птиц в Ярославском уезде за 1898-1901 гг. // *Естествознание и география* 8: 69-72.
- Пащенко С.Н. 1905. Жаворонок полевой (*Alauda arvensis*) // *Рациональное птицеводство и животноводство*. Ревель, 1: 15-16; 2: 30-31.
- Пащенко С.Н. 1905. О луговой овсянке // *Естествознание и география* 4: 59-64.
- Пащенко С.Н. 1906. *Говорящие попугаи, серый (жако), амазонские, какаду. Краткое руководство к содержанию попугаев*. Ревель: 1-50.
- Пащенко С.Н. 1907. *Комнатные певчие птицы*. Ревель: 1-54.
- Пащенко С.Н. 1909. *Корм для комнатных птиц. Описание всех известных кормовых веществ и рецептов смесей с указанием на вновь открытый корм и кормовую смесь, пригодные для многих пород комнатных птиц*. Ревель: 1-39.
- Пащенко С.Н. 1910. *Болезни комнатных птиц и их лечение*. Ревель: 1- 64.
- Пащенко С.Н. 1912. *Канарейка. Её пение, разведение и уход за нею*. Ревель: 1-57.
- Пащенко С.Н. 1912. *Паразиты комнатных птиц*. Ревель: 1-10.
- Пащенко С.Н. 1913. Перелёт синиц-московок (*Parus ater* L.) // *Птицеведение и птицеводство* 4, 4: 287-293.
- Пащенко С.Н. 1913. *Сельскохозяйственное птицеводство: Куры, индейки, гуси и утки: их породы, содержание и разведение*. Кегель: 1-95.
- Пащенко С.Н. 1915. *Водяная домашняя птица: утки, лебеди: их жизнь, уход за ними и их разведение*. Ревель: 1-67.
- Пащенко С.Н. 1915. *Муравьиные яйца и мурашка, их сбор и приготовление*. Ревель: 1-26.
- Пащенко С.Н. 1915. Народные названия птиц в Ярославской и Владимирской губерниях // *Птицеведение и птицеводство* 6, 4: 292-295.
- Пащенко С.Н. 1915. Перелёт синиц-московок (*Parus ater* L.) осенью 1913 г. и весной 1914 г. // *Птицеведение и птицеводство* 5, 3/4: 244-245.
- Пащенко С.Н. 1916. Запах птичек // *Птицеведение и птицеводство* 7, 3: 246-247.
- Пащенко С.Н. 1916. Опыт определения мелких птиц по виду, голосу и движениям // *Птицеведение и птицеводство* 7, 3: 69-105.
- Пащенко С.Н. 1917. Будущее русского канароводства // *Птицеводное хозяйство* 10/11: 159-162.

- Paschtschenko S. 1908. Vogelzugsdaten aus Russland // *Aquila* **15**: 177-182.  
 Paschtschenko S. 1909. Vogelzugsbeobachtungen aus Jaroslav // *Aquila* **16**: 313-315.  
 Paschtschenko S. 1911. Vogelzugsdaten aus Jaroslav // *Aquila* **18**: 403-404.  
 Paschtschenko S. 1912. Vogelzugsdaten aus Jaroslav // *Aquila* **19**: 477-478.  
 Paschtschenko S. 1913. Vogelzugsdaten aus Jaroslav in Russland // *Aquila* **20**: 516-517.  
 Paschtschenko S. 1915 (1916). Vogelzugsbeobachtungen aus Jaroslav // *Aquila* **22**: 432-433.

### Л и т е р а т у р а

- Пащенко С. 1903. Колыбельные песни Ярославской губернии // *Вестн. Ярослав. земства* **1**, 1-2.  
 Пащенко С. 1904. Из поверий Ярославской губернии // *Вестн. Ярослав. Земства* **3**: 10.  
 Пащенко С. 1904. Из поверий Ярославской Губернии. I. На новоселье // *Вестн. Ярослав. Земства* 1/2, отд. VI: 41.  
 Пащенко С. 1904. Из поверий Ярославской Губернии. IV. «Кресты» и «жаворонки» // *Вестн. Ярослав. Земства* **20**, отд. VI: 167-168.  
 Пащенко С. 1904. Из поверий Ярославской Губернии. IV. Животные в народных поверьях // *Вестн. Ярослав. Земства* **14**, отд. VI: 36.  
 Святский Д.О. 1926. Сергей Николаевич Пащенко // *Мироведение* **15**, 4: 367-368.



ISSN 0869-4362

*Русский орнитологический журнал* 2017, Том 26, Экспресс-выпуск **1421**: 1175-1178

## Виталий Чеславович Дорогостайский как орнитолог

Т.Н.Гагина

*Второе издание. Первая публикация в 1965\**

Виталий Чеславович Дорогостайский был натуралистом необычайно широкого профиля и оставил след в самых различных отраслях науки. Однако более всего он был знатоком позвоночных животных, создал кафедру этого профиля в Иркутском университете и в этой области готовил учеников. Сам же более всего занимался птицами.

Птицами он увлёкся в 1904 году и не прекращал заниматься ими до последних лет. Но специалистом-орнитологом себя не считал, подчёркивая, что он натуралист и зоолог вообще. Узкую специализацию учёных, тем более работников высшей школы, Виталий Чеславович считал предосудительной. Многие знававшие его научные работники вспоминают о его энциклопедических знаниях в области естественной истории, а фауну птиц В.Ч.Дорогостайский знал в совершенстве.

Орнитологическая деятельность Виталия Чеславовича Дорогостайского началась в период большого затишья, который наступил после

\* Гагина Т.Н. 1965. Виталий Чеславович Дорогостайский как орнитолог // *Изв. Вост.-Сиб. отд. Геогр общ-ва СССР* **64**: 71-74.